

DIALOG(R)File 351:Derwent WPI  
(c) 2002 Thomson Derwent. All rts. reserv.

010907468

WPI Acc No: 1996-404419/199641

Related WPI Acc No: 1996-395440

XRAM Acc No: C96-127032

Cosmetic base contg. plant extracts e.g. ivy, mallow, elder and valerian  
- with relaxing and soothing properties for use in event of insomnia,  
nervous tension and fatigue

Patent Assignee: KHAYAT H (KHAY-I)

Inventor: KHAYAT H

Number of Countries: 001 Number of Patents: 001

Patent Family:

Patent No	Kind	Date	Applcat No	Kind	Date	Week
FR 2730634	A1	19960823	FR 951852	A	19950217	199641 B

Priority Applications (No Type Date): FR 951852 A 19950217

Patent Details:

Patent No	Kind	Lan	Pg	Main IPC	Filing Notes
FR 2730634	A1	E	7	A61K-007/00	

Abstract (Basic): FR 2730634 A

Cosmetic prod. contains as its base ingredient, plant extracts of pharmaceutical plants with relaxing and soothing properties, selected from amica, cucumber, ivy, mallow, pellitory, elder, anise, valerian, balm and passion-flower.

The prod. pref. contains at least one plant extract as well as a perfume base, one or more colourings, an emulsifier (e.g. an oily extract of egg yolk), a gelling agent (e.g. a carboxy-vinyl polymer). and fatty prods. conferring a soft and oily feel selected from e.g. vaseline oil and/or a food grade oil.

USE - The prod. is used in the event of insomnia, nervous tension, fatigue, and depression resulting from fatigue. It improves the quality of the epidermis and gives a refreshing feeling of cleanliness. It may also be used a beauty and body care prod in the form of e.g. creams, shampoos, eau de Cologne, body milks or bath. lotions.

Dwg.0/0

Title Terms: COSMETIC; BASE; CONTAIN; PLANT; EXTRACT; IVY; MALLOW; ELDER;  
VALERIAN; RELAX; SOOTHING; PROPERTIES; EVENT; INSOMNIA; NERVE; TENSION;  
FATIGUE

①9 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  
INSTITUT NATIONAL  
DE LA PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE  
PARIS

①1 N° de publication :  
(à n'utiliser que pour les  
commandes de reproduction)

**2 730 634**

②1 N° d'enregistrement national :

**95 01852**

⑤1 Int Cl<sup>8</sup> : A 61 K 7/00, 35/78

⑫

**DEMANDE DE BREVET D'INVENTION**

**A1**

②2 Date de dépôt : 17.02.95.

③0 Priorité :

⑦1 Demandeur(s) : KHAYAT HANNA — FR.

⑦2 Inventeur(s) :

④3 Date de la mise à disposition du public de la  
demande : 23.08.96 Bulletin 96/34.

⑤6 Liste des documents cités dans le rapport de  
recherche préliminaire : *Ce dernier n'a pas été  
établi à la date de publication de la demande.*

⑥0 Références à d'autres documents nationaux  
apparentés :

⑦3 Titulaire(s) :

⑦4 Mandataire : CABINET JOLLY.

⑤4 **PRODUITS COSMETIQUES A POUVOIR CALMANT.**

⑤7 L'invention concerne un produit cosmétique à pouvoir  
calmant.

Le produit cosmétique contient comme ingrédient de  
base une combinaison d'extraits de plantes officinales  
connues pour leurs propriétés relaxante et calmante, et  
choisies parmi l'arnica, le concombre, le lierre, la mauve, la  
pariétaire, le sureau, l'anis, la valériane, la mélisse et la  
passiflore.

**FR 2 730 634 - A1**

## PRODUITS COSMETIQUES A POUVOIR CALMANT

La présente invention concerne une gamme de produits cosmétiques utilisables pour soigner l'insomnie, la tension nerveuse, la fatigue ainsi que l'état dépressif qui en résulte.

Les produits cosmétiques vendus actuellement sur le marché ne servent généralement qu'à traiter et à améliorer la qualité de l'épiderme ou tout simplement à procurer une sensation de propreté ou de fraîcheur, mais n'ont aucune faculté curative dans les cas susmentionnés.

Pour le traitement des insomnies, de l'anxiété et de la tension nerveuse on a plutôt recours aux infusions de tisanes ou aux calmants absorbables par voie buccale. On sait toutefois que les médicaments absorbés peuvent avoir des effets nocifs secondaires, qu'ils doivent être proscrits dans les cas de contre-indications et qu'ils peuvent donner lieu à un phénomène d'accoutumance qui les rend inefficaces à plus ou moins long terme.

La Demanderesse a imaginé de réaliser des produits cosmétiques à usage exclusivement externe, donc non nocifs, et qui peuvent être utilisés non seulement comme produit de beauté et pour l'hygiène corporelle, tout comme un produit cosmétique classique, mais également comme produit capable de combattre la nervosité, l'anxiété et le stress.

Ce résultat est obtenu grâce au fait que les produits cosmétiques selon l'invention contiennent comme ingrédient de base une combinaison d'extraits de plantes officinales connues pour leurs propriétés relaxante et calmante, et choisies parmi l'arnica, le concombre, le lierre, la mauve, la pariétaire, le sureau, l'anis, la valériane, la mélisse et la passiflore.

La totalité de ces extraits de plantes peut intervenir dans la composition des produits cosmétiques de l'invention, mais on peut obtenir les mêmes effets bénéfiques en n'utilisant qu'un d'eux ou la combinaison de plusieurs parmi eux.

Les produits cosmétiques selon l'invention peuvent se

présenter sous forme de crème, de shampoing, d'eau de Cologne, de lait de corps, de lotions ou bain, etc...

Avantageusement, les produits cosmétiques peuvent être parfumés par addition d'une base parfumante comprenant un ou plusieurs parfums naturels ou artificiels, à effet relaxant, par exemple le santal, la passion, un mélange de verveine et d'iris, un mélange de patchouli et de vanille, etc...

On peut également incorporer aux produits cosmétiques un ou plusieurs colorants pour leur conférer un aspect agréable. Enfin, on peut ajouter un mélange d'huiles destinées à rendre le produit cosmétique doux et onctueux, par exemple la glycérine ou des huiles alimentaires.

On décrira à présent en détail plusieurs exemples de réalisation de produits cosmétiques selon l'invention ainsi que leur procédé de fabrication. Les proportions des ingrédients seront indiquées en pourcentage en poids.

#### Exemple I

##### Préparation d'un lait de corps.

La composition du lait de corps est la suivante :

20	Complexe d'extraits de plantes officinales calmantes (arnica, concombre, lierre, mauve, pariétaire, sureau)	1 à 10%
	Extrait huileux de jaune d'oeuf	1 à 10%
	Huile de vaseline	1 à 10%
25	Huile de tournesol	1 à 10%
	Polymère carboxyvinyle	0 à 1%
	Triéthylamine	0 à 1%
	Base parfumante	0 à 1%
	Colorants	0 à 1%
30	Conservateur	0 à 1%
	Dihydroacétate de sodium	0 à 1%
	Eau déminéralisée	q.s.q. 100%

Pour fabriquer ce lait de corps, on verse dans une cuve en acier inoxydable la totalité de l'eau déminéralisée et on y dilue le conservateur et le dihydroacétate de sodium. On obtient une solution A.

Dans un bécher en acier inoxydable, on mélange avec un

agitateur manuel en verre les excipients de la phase aqueuse constitués par les extraits de plantes officinales calmantes, ce qui donne un mélange liquide B.

On verse le mélange B dans la solution A et on mixe l'ensemble dans un émulseur centrifuge sous agitation lent pendant 5 minutes, ce qui conduit à un mélange C.

Dans un bécher en acier inoxydable, on mélange avec un agitateur manuel l'extrait huileux de jaune d'oeuf qui joue le rôle d'émulsifiant et les excipients de la phase grasse constitués par l'huile de vaseline et l'huile de tournesol. On obtient ainsi un mélange D.

On incorpore le mélange D dans le mélange C et l'on mixe à l'émulseur centrifuge sous agitation lente pendant 5 minutes, puis sous agitation rapide pendant 5 minutes. On ajoute ensuite comme gélifiant le polymère carboxyvinyle et l'on mélange sous agitation lente puis rapide à l'émulseur centrifuge pendant 20 minutes. Selon la senteur choisie, on ajoute au mélange obtenu à l'aide d'une pipette les parfums et les colorants et l'on neutralise le produit obtenu avec la triéthylamine.

On obtient ainsi un lait de corps parfumé et coloré qui procure, lorsqu'il est appliqué quotidiennement sur tout ou partie du corps, une sensation de détente.

#### Exemple II

#### 25 Préparation d'une eau de Cologne

La composition de l'eau de Cologne est la suivante :

Complexe d'extraits de plantes officinales	1 à 5%
Alcool éthylique à 80% vol.	50 à 98%
Base parfumante	1 à 5%
30 Colorants	0 à 0,5%
Eau déminéralisée	q.s.p. 100%

Le procédé de fabrication de l'eau de Cologne est le suivant : dans une cuve en acier inoxydable, on mesure l'alcool éthylique, on y ajoute la base parfumante, puis on mélange manuellement l'ensemble et on le laisse macérer de une à quatre semaines selon la senteur. On incorpore ensuite l'eau déminéralisée et le complexe d'extraits de plantes

officinales calmantes et les colorants préalablement dilués. On contrôle ensuite le pourcentage d'alcool éthylique et on filtre. On obtient ainsi une eau de Cologne pouvant avoir différentes odeurs et couleurs.

5

## Exemple III

Préparation d'une lotion bain

La composition de la lotion bain est la suivante :

Complexe d'extraits de plantes officinales	
calmantes	10 à 25%
10 Glycérine	1 à 10%
Extrait huileux de jaune d'oeuf	1 à 10%
Huile de vaseline	0 à 5%
Polymère carboxyvinyle	0 à 5%
Conservateur	0 à 5%
15 Triéthylamine	0 à 5%
Base parfumante	0 à 5%
Colorants	0 à 1%
Eau déminéralisée	q.s.p. 100%

20 Le procédé de fabrication est le suivant : dans une cuve en acier inoxydable on pèse la totalité de l'eau déminéralisée et on y dilue le conservateur (solution A). Dans un bécher en acier inoxydable on pèse et on mélange avec un agitateur manuel en verre les excipients de la phase aqueuse constitués par le complexe d'extraits de plantes

25 calmantes et la glycérine (mélange B). On verse le mélange B dans la solution A et l'on mixe à l'émulseur centrifuge sous agitation lente pendant 5 minutes. On obtient ainsi un mélange en phase aqueuse C.

30 Dans un bécher en acier inoxydable on pèse et on mélange avec un agitateur manuel l'extrait huileux de jaune d'oeuf et l'huile de vaseline, ce qui donne un mélange D. On incorpore le mélange D dans la phase aqueuse C dans un émulseur centrifuge sous agitation lente pendant 5 minutes, puis sous agitation rapide pendant 5 minutes.

35 On ajout le polymère carboxyvinyle et on mélange sous agitation lente puis rapide pendant 20 minutes dans un émulseur centrifuge. On ajoute ensuite à l'aide d'un

pipette les parfums et les colorants et on neutralise avec la triéthylamine. On obtient ainsi une lotion bain parfumée et colorée.

- 5 Il va de soi que de nombreuses modifications de détail peuvent être apportées à la composition des produits cosmétiques décrits ci-dessus sans pour autant sortir du cadre de l'invention.

## REVENDICATIONS

1. Produit cosmétique, caractérisé en ce qu'il contient comme ingrédient de base une combinaison d'extraits d'5 plantes officinales connues pour leurs propriétés relaxante et calmante, et choisies parmi l'arnica, le concombre, le lierre, la mauve, la pariétaire, le sureau, l'anis, la valériane, la mélisse et la passiflore.
- 10 2. Produit cosmétique selon la revendication 1, caractérisé en ce qu'il contient la totalité desdits extraits de plantes officinales.
3. Produit cosmétique selon la revendication 1, caractérisé en ce qu'il contient un ou plusieurs parmi lesdits extraits de plantes officinales.
- 15 4. Produit cosmétique selon la revendication 1, caractérisé en ce qu'il contient une base parfumante.
5. Produit cosmétique selon la revendication 1, caractérisé en ce qu'il contient un ou plusieurs colorants.
- 20 6. Produit cosmétique selon la revendication 1, caractérisé en ce qu'il contient des produits gras destinés à lui conférer un toucher doux et onctueux, par exemple de l'huile de vaseline, et/ou des huiles alimentaires.
7. Produit cosmétique selon la revendication 1, caractérisé en ce qu'il contient un émulsifiant, tel que l'extrait huileux de jaune d'oeuf.
- 25 8. Produit cosmétique selon la revendication 1, caractérisé en ce qu'il contient un gélifiant, tel qu'un polymère carboxyvinylique.
- 30 9. Produit cosmétique selon l'une des revendications précédentes, caractérisé en ce qu'il se présente sous forme de crème, de shampoing, d'eau de Cologne, de lait de corps ou de lotion ou bain.